



СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом СПб ГБПОУ
«Академия танца Бориса Эйфмана»,
протокол от 15.01.2020 № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБПОУ
«Академия танца Бориса Эйфмана»
от 15.01.2020 № 1/5-од

Директор

Л.О. Афанасьева



ПРАВИЛА ПРИЕМА

на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования
по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*,
по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*
в СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана»
в 2020-2021 учебном году

Санкт-Петербург
2020 г.

I. Общие положения

1. Настоящие Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*, по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* в СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» в 2020-2021 учебном году (далее – Правила) определяют прием граждан Российской Федерации, иностранных граждан, лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом (далее – граждане, лица, поступающие), на обучение по указанным образовательным программам среднего профессионального образования в СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» (далее – Академия), за счет бюджетных ассигнований бюджета Санкт-Петербурга, а также определяют особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Настоящие Правила разработаны в соответствии со следующими нормативными правовыми актами Российской Федерации и локальными нормативными актами Академии:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. N 36 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 г. N 996 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1364 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)*»;

- Устав Академии.

3. Прием в Академию лиц для обучения по очной форме по образовательным программам по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)*, *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* (далее вместе – образовательные программы, по отдельности – образовательная программа) осуществляется по заявлениям лиц, имеющих основное общее образование.

4. Академия осуществляет передачу, обработку и предоставление полученных в связи с приемом в Академию персональных данных поступающих в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области персональных данных.

5. Академия гарантирует соблюдение права на образование и зачисление из числа поступающих лиц, имеющих соответствующий уровень образования, наиболее способных и подготовленных к освоению образовательной программы соответствующего уровня и соответствующей направленности.

II. Организация приема в Академию

6. Организация приема на обучение по образовательным программам осуществляется приемной комиссией Академии (далее – приемная комиссия).

Председателем приемной комиссии является директор Академии.

7. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируются положением о ней, утверждаемым директором Академии.

8. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием поступающих и их родителей (законных представителей) организует ответственный секретарь приемной комиссии, который назначается директором Академии.

9. Для организации и проведения вступительных испытаний председателем приемной комиссии утверждаются составы экзаменационных и апелляционных комиссий. Полномочия и порядок деятельности экзаменационных и апелляционных комиссий определяются положениями о них, утвержденными председателем приемной комиссии.

10. При приеме в Академию обеспечиваются соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии.

11. С целью подтверждения достоверности документов, представляемых поступающими, приемная комиссия вправе обращаться в соответствующие государственные (муниципальные) органы и организации.

III. Организация информирования поступающих

12. В целях информирования о приеме на обучение Академия размещает информацию на официальном сайте Академии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – официальный сайт), а также обеспечивает свободный доступ в здание Академии к информации, размещенной на информационном стенде (табло) приемной комиссии и (или) в электронной информационной системе (далее вместе – информационный стенд).

13. В период приема документов приемная комиссия ежедневно размещает на официальном сайте Академии и информационном стенде приемной комиссии сведения о количестве поданных заявлений по каждой образовательной программе.

Приемная комиссия Академии обеспечивает функционирование специальных телефонных линий и раздела на официальном сайте Академии для ответов на обращения, связанные с приемом в Академию.

IV. Прием документов от поступающих

14. Прием в Академию по образовательным программам проводится на первый курс по личному заявлению граждан.

Прием документов начинается 20 июня 2020 года.

Прием заявлений осуществляется:

- по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)* – до 10 августа 2020 года;

- по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* – до 15 августа 2020 года.

При наличии свободных мест в Академии прием документов продлевается до 25 ноября 2020 года.

15. При подаче заявления (на русском языке) о приеме в Академию поступающий

предъявляет следующие документы:

15.1. Граждане Российской Федерации:

- оригинал или ксерокопию документов, удостоверяющих его личность, гражданство;
- оригинал или ксерокопию документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;
- 4 фотографии (3,5x4,5 см, цветные, матовые).

15.2. Иностранные граждане, лица без гражданства, в том числе соотечественники, проживающие за рубежом:

- копию документа, удостоверяющего личность поступающего, либо документ, удостоверяющий личность иностранного гражданина в Российской Федерации, в соответствии со статьей 10 Федерального закона от 25 июля 2002 г. N 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации»;

- оригинал документа (документов) иностранного государства об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации (далее – документ иностранного государства об образовании), если удостоверяемое указанным документом образование признается в Российской Федерации на уровне соответствующего образования в соответствии со статьей 107 Федерального закона (в случае, установленном Федеральным законом, – также свидетельство о признании иностранного образования);

- заверенный в установленном порядке перевод на русский язык документа иностранного государства об образовании и приложения к нему (если последнее предусмотрено законодательством государства, в котором выдан такой документ);

- копии документов или иных доказательств, подтверждающих принадлежность соотечественника, проживающего за рубежом, к группам, предусмотренным статьей 17 Федерального закона от 24 мая 1999 г. N 99-ФЗ «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом»;

- 4 фотографии (3,5x4,5 см, цветные, матовые).

Фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии) поступающего, указанные в переводах поданных документов, должны соответствовать фамилии, имени и отчеству (последнее – при наличии), указанным в документе, удостоверяющем личность иностранного гражданина в Российской Федерации.

15.3. При необходимости создания специальных условий при проведении вступительных испытаний – инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья дополнительно – документ, подтверждающий инвалидность или ограниченные возможности здоровья, требующие создания указанных условий.

15.4. Поступающие помимо документов, указанных в пунктах 15.1-15.3 настоящих Правил, вправе предоставить оригинал или ксерокопию документов, подтверждающих результаты индивидуальных достижений, а также копию договора о целевом обучении, заверенную заказчиком целевого обучения, или незаверенную копию указанного договора с предъявлением его оригинала.

16. В заявлении поступающим указываются следующие обязательные сведения:

- фамилия, имя и отчество (последнее – при наличии);
- дата рождения;
- реквизиты документа, удостоверяющего его личность, когда и кем выдан;
- о предыдущем уровне образования и документе об образовании и (или) документе об образовании и о квалификации, его подтверждающем;
- специальность(и), для обучения по которым он планирует поступать в Академию, с указанием условий обучения (в рамках контрольных цифр приема) и формы получения образования (очная);
- необходимость создания для поступающего специальных условий при проведении вступительных испытаний в связи с его инвалидностью или ограниченными

возможностями здоровья.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с копиями лицензии на осуществление образовательной деятельности, свидетельства о государственной аккредитации образовательной деятельности по образовательным программам и приложения к ним или отсутствия копии указанного свидетельства. Факт ознакомления заверяется личной подписью поступающего.

Подписью поступающего заверяется также следующее:

- получение среднего профессионального образования впервые;
- ознакомление (в том числе через информационные системы общего пользования) с датой предоставления оригинала документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации.

В случае представления поступающим заявления, содержащего не все сведения, предусмотренные настоящим пунктом, и (или) сведения, не соответствующие действительности, Академия возвращает документы поступающему.

При личном представлении оригиналов документов поступающим допускается заверение их ксерокопии Академией.

17. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы.

18. Поступающему при личном представлении документов выдается расписка о приеме документов.

19. По письменному заявлению поступающие имеют право забрать оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации и другие документы, представленные поступающим. Документы возвращаются Академией в течение следующего рабочего дня после подачи заявления.

V. Вступительные испытания

20. При приеме на обучение по образовательным программам Академия проводит вступительные испытания с целью установить наличие творческих способностей и склонностей к обучению по образовательным программам у поступающих.

21. Вступительное испытание по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)* представляет из себя собеседование с поступающим, проходящее в два этапа:

1) выполнение творческого задания (быстрых графических набросков) – продолжительность 20 минут;

2) коллоквиум, включающий обсуждение творческого задания и вопросы поступающему, направленные на определение его культурного уровня и мотивации к обучению по избранной специальности, – продолжительность до 20 минут.

Описание творческого задания и примерный перечень вопросов и тем для обсуждения на коллоквиуме приведены в Приложении 5 к настоящим Правилам.

Этапы собеседования проходят последовательно в течение 1 дня.

22. Вступительное испытание по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)* проводится по окончании приема заявлений от поступающих в период с 11 по 14 августа 2020 года. Расписание (точный день и время проведения) вступительного испытания публикуется на официальном сайте Академии и на информационном стенде приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

23. Результат вступительного испытания оценивается по зачетной системе.

24. Поступающие, успешно прошедшие вступительное испытание, могут быть зачислены на обучение в Академию.

25. С целью приема на обучение по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* наиболее способных и мотивированных к обучению поступающих Академия до приема документов проводит предварительные индивидуальные собеседования.

По результатам собеседования поступающему дается рекомендация о целесообразности освоения им образовательной программы.

VI. Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

26. Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья при поступлении в Академию сдают вступительные испытания с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности) таких поступающих.

27. При проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания;

- присутствие ассистента из числа работников Академии или привлеченных лиц, оказывающего поступающим необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- поступающим предоставляется в печатном виде инструкция о порядке проведения вступительных испытаний;

- поступающие с учетом их индивидуальных особенностей могут в процессе сдачи вступительного испытания пользоваться необходимыми им техническими средствами;

- материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа поступающих в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже; наличие специальных кресел и других приспособлений).

VII. Правила подачи и рассмотрения апелляций

28. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами (далее – апелляция).

29. Рассмотрение апелляции не является пересдачей вступительного испытания. В ходе рассмотрения апелляции проверяется только правильность оценки результатов сдачи вступительного испытания.

30. Апелляция подается поступающим лично на следующий день после объявления результата вступительного испытания. При этом поступающий имеет право ознакомиться со своей работой, выполненной в ходе вступительного испытания, в день подачи апелляции. Приемная комиссия обеспечивает прием апелляций в течение всего рабочего дня.

Рассмотрение апелляций проводится не позднее следующего дня после дня ознакомления с работами, выполненными в ходе вступительных испытаний.

31. Поступающий имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции. Поступающий должен иметь при себе документ, удостоверяющий его личность, и экзаменационный лист. С несовершеннолетним поступающим имеет право присутствовать один из родителей или иных законных представителей.

32. После рассмотрения апелляции выносится решение апелляционной комиссии об оценке по вступительному испытанию. При возникновении разногласий в апелляционной комиссии проводится голосование, и решение утверждается большинством голосов.

Оформленное протоколом решение апелляционной комиссии доводится до сведения поступающего (под роспись).

VIII. Зачисление в Академию

33. Поступающий представляет оригинал документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации:

- по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)* – не позднее 18 августа 2020 года;

- по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* – не позднее 20 августа 2020 года.

34. В случае если численность поступающих (в том числе успешно прошедших вступительные испытания) превышает установленное контрольными цифрами приема количество мест, Академия осуществляет прием на обучение на основе результатов освоения поступающими образовательной программы основного общего образования – среднего балла аттестата об основном общем образовании.

С этой целью с 10 августа 2020 года Академия размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде приемной комиссии ранжированные списки поступающих на обучение по образовательным программам.

35. В случае равенства у поступающих среднего балла аттестата об основном общем образовании преимущественное право зачисления на обучение получают поступающие, имеющие большую сумму баллов в аттестате по профильным для данной специальности дисциплинам (далее – профильные дисциплины):

- по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)* – Русский язык, Литература;

- по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* – Физика, Математика (определяется как среднее от суммы баллов по Алгебре и Геометрии).

36. Академия также учитывает следующие результаты индивидуальных достижений поступающих:

1) наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных

и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. N 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития»;

2) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»;

3) наличие у поступающего статуса победителя и призера чемпионата профессионального мастерства, проводимого союзом «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» либо международной организацией «WorldSkills International».

Указанные индивидуальные достижения дают поступающим преимущественное право при зачислении при равенстве среднего балла аттестата и равенстве сумм баллов по профильным дисциплинам.

37. Поступающие, заключившие и представившие в Академию договор о целевом обучении (в соответствии с пунктом 15.4 настоящих Правил), получают преимущественное право при зачислении при равенстве среднего балла аттестата и равенстве сумм баллов по профильным дисциплинам.

38. При наличии результатов индивидуальных достижений и договора о целевом обучении учитывается в первую очередь договор о целевом обучении.

39. По истечении сроков представления оригиналов аттестатов об основном общем образовании директором Академии издаются приказы о зачислении лиц, рекомендованных приемной комиссией к зачислению и представивших оригиналы аттестатов об основном общем образовании:

- по специальности *53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)* – 19 августа 2020 года;

- по специальности *55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)* – 21 августа 2020 года.

Приложением к приказу о зачислении является пофамильный перечень указанных лиц. Приказ с приложением размещается не позднее следующего рабочего дня после издания на информационном стенде приемной комиссии и на официальном сайте Академии.

40. При наличии свободных мест, оставшихся после зачисления, в том числе по результатам вступительных испытаний, зачисление в Академию на обучение по образовательным программам осуществляется до 1 декабря 2020 года.

Место
для фотографии
3,5x4,5 см

Приложение 1
Форма заявления 1
Директору СПб ГБПОУ
«Академия танца Бориса Эйфмана»
Л.О. Афанасьевой

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

Дата рождения _____ Пол _____

Место рождения _____

Гражданство _____
Российская Федерация, СНГ, иное

Зарегистрирован(а) по адресу _____
с указанием почтового индекса и района проживания

Телефоны (домашний, мобильный) _____

Прошу принять меня на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам),
образовательная программа «Художественно-гримерное оформление спектакля»,
по очной форме обучения, за счет средств субсидии бюджета Санкт-Петербурга.

Документ, удостоверяющий личность: паспорт / свидетельство о рождении

Серия _____ № _____
дата выдачи _____
лишнее – зачеркнуть

выдан _____

К заявлению прилагаю подлинник аттестата об основном общем образовании

Серия _____ № _____ дата выдачи _____

выдан _____

Средний балл аттестата	
Сумма баллов в аттестате по профильным дисциплинам (Литература, Русский язык)	

Ранее изучаемый иностранный язык _____

Сведения о родителях (законных представителях):

Мать _____
фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

Место работы, должность _____

Телефон (рабочий, мобильный) _____

Отец _____

фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

Место работы, должность _____

Телефон (рабочий, мобильный) _____

Дополнительные сведения о льготах (нужное – отметить):

- инвалид сирота многодетная семья потеря кормильца
 Чернобыль участник боевых действий другое

В _____ специальных условиях при проведении вступительных ^{указать} испытаний

не нуждаюсь / нуждаюсь

	Подпись поступающего
Для подтверждения имеющихся льгот обязуюсь представить необходимые документы до 18 августа 2020 года.	
С лицензией на право осуществления образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации (с приложениями), Уставом СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана», Правилами внутреннего распорядка обучающихся, а также с Правилами приема и содержанием основных профессиональных образовательных программ ознакомлен(а).	
Подтверждаю, что среднее профессиональное образование данного уровня получаю впервые.	
С датой завершения представления подлинника аттестата об основном общем образовании – 18 августа 2020 года ознакомлен(а).	
Согласен (согласна) на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».	
Ознакомлен с тем, что СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» не предоставляет общежития на время обучения.	
Обязуюсь своевременно предоставлять копии документов в случае изменения моих установочных данных.	

Достоверность указанных в заявлении сведений подтверждаю.

« _____ » _____ 2020 г. Подпись поступающего _____

Место
для фотографии
3,5x4,5 см

Директору СПб ГБПОУ
«Академия танца Бориса Эйфмана»
Л.О. Афанасьевой

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____
фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

Дата рождения _____ Пол _____

Место рождения _____

Гражданство _____
Российская Федерация, СНГ, иное

Зарегистрирован(а) по адресу _____
с указанием почтового индекса и района проживания

Телефоны (домашний, мобильный) _____

Прошу принять меня на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам),
образовательная программа «Светорежиссура»,
по очной форме обучения, за счет средств субсидии бюджета Санкт-Петербурга.

Документ, удостоверяющий личность: паспорт / свидетельство о рождении

Серия _____ № _____
лишнее – зачеркнуть дата выдачи

выдан _____

К заявлению прилагаю подлинник аттестата об основном общем образовании

Серия _____ № _____ дата выдачи

выдан _____

Средний балл аттестата	
Сумма баллов в аттестате по профильным дисциплинам (Физика, Математика)	

Ранее изучаемый иностранный язык _____

Сведения о родителях (законных представителях):

Мать _____
фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

Место работы, должность _____

Телефон (рабочий, мобильный) _____

Отец _____

фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии)

Место работы, должность _____

Телефон (рабочий, мобильный) _____

Дополнительные сведения о льготах (нужное – отметить):

- инвалид сирота многодетная семья потеря кормильца
 Чернобыль участник боевых действий другое

В _____ специальных условиях при проведении вступительных ^{указать} испытаний

не нуждаюсь / нуждаюсь

	Подпись поступающего
Для подтверждения имеющихся льгот обязуюсь представить необходимые документы до 20 августа 2020 года.	
С лицензией на право осуществления образовательной деятельности, свидетельством о государственной аккредитации (с приложениями), Уставом СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана», Правилами внутреннего распорядка обучающихся, а также с Правилами приема и содержанием основных профессиональных образовательных программ ознакомлен(а).	
Подтверждаю, что среднее профессиональное образование данного уровня получаю впервые.	
С датой завершения представления подлинника аттестата об основном общем образовании – 20 августа 2020 года ознакомлен(а).	
Согласен (согласна) на обработку своих персональных данных в порядке, установленном Федеральным законом от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».	
Ознакомлен с тем, что СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» не предоставляет общежития на время обучения.	
Обязуюсь своевременно предоставлять копии документов в случае изменения моих установочных данных.	

Достоверность указанных в заявлении сведений подтверждаю.

« _____ » _____ 2020 г. Подпись поступающего _____

РАСПИСКА О ПРИЕМЕ ДОКУМЕНТОВ № _____

Приемной комиссией СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» от
поступающего

_____ получены
следующие документы:

Вид документа	Отметка о получении	Примечание
Копия паспорта		
Аттестат об основном общем образовании		
4 фотографии 3,5x4,5 см, цветные, матовые		
Копия СНИЛС		
Копия страхового медицинского полиса		
Справка формы № 086-у		
Справка формы № 026-у (медицинская карта)		
Сертификат о прививках, диаскинтест (при наличии)		
Выписка из истории развития ребенка (от врача-педиатра)		
Заключение врача-дерматолога		
Результаты флюорографического обследования		

Документы получены:

« ____ » _____ 2020 г. Секретарь приемной комиссии _____

Подлинник аттестата получен:

« ____ » _____ 2020 г. Секретарь приемной комиссии _____

Описание творческого задания и примерный перечень вопросов и тем для обсуждения на коллоквиуме в рамках проведения вступительного испытания по специальности
53.02.09 Театрально-декорационное искусство (по видам)

Описание творческого задания:

Поступающему предлагается дорисовать на свое усмотрение 4 графические заготовки и дать каждому из выполненных рисунков название.

Для выполнения рисунков поступающий может по своему выбору использовать простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки (предоставляются организаторами).

Творческое задание оценивается с точки зрения беглости и творческой гибкости исполнения, оригинальности и разработанности рисунков и их названий.

Примерный перечень тем и вопросов для обсуждения на коллоквиуме:

1. Почему вы решили выбрать эту профессию?
2. Какие виды искусства вам нравятся? Какой из них любимый, и почему.
3. Какие стили в искусстве вы знаете? Какой из них вам ближе всего, и почему.
4. Назовите театры, которые вы посещали, и спектакли, которые вам понравились. Работу кого в этих спектаклях вы могли бы выделить особо? Обоснуйте свой выбор.
5. Есть ли у вас хобби? Расскажите о нем.
6. Вы попали в необычную ситуацию (*приводится пример такой ситуации*) и вам нужно принять быстрое решение. Как вы будете действовать?