



АКАДЕМИЯ ТАНЦА
БОРИСА ЭЙФМАНА
BORIS EIFMAN DANCE ACADEMY

БИБЛИОТЕКА

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотированный библиографический
указатель

Санкт-Петербург
2020

ББК 91.9:85

91.9:85

К 53

Книжные новинки профессиональной литературы: аннотированный библиографический указатель / сост. Швайко В. Е. - СПб., СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана», 2020

Библиографический указатель представляет собой список изданий по искусству в целом, пополнивших фонд библиотеки в 2019 году. Большая часть представленных изданий посвящена музыке и зрелищным видам искусства. В указатель также включены и нотные издания, пополнившие фонд библиотеки в 2019 году.

В указатель внесены издания, которые получены в дар от читателей библиотеки.

**© СПб ГБПОУ «Академия танца
Бориса Эйфмана»**

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ, ПОСТУПИВШИХ В БИБЛИОТЕКУ

1. **Jazzing** : Классика в джазовой обработке для фортепиано / обработ. Ю. Маркин. - Москва : Музыка, 2008. - 24 с.

В сборник включены джазовые аранжировки популярных классических произведений Бетховена, Шуберта, Шумана, Шопена, Визе, Грига. Издание предназначается для широкого круга любителей музыки.

2. **Абаджиев, Александр**. Николай Гяуров : биография / А. Абаджиев ; ред. З. В. Федотова ; авт. послесл. Е. Е. Нестеренко. - Москва : Радуга, 1984. - 111 с. : 32-ил.

3. **Агафонников, Владислав Германович**. Соната. Скерцо. Семь прелюдий : для фортепиано / В. Г. Агафонников, А. А. Наседкин. - Москва : Музыка, 2012. - 56 с.

Издание содержит фортепианные сочинения современных композиторов В.Агафонникова и А.Наседкина. Владислав Германович Агафонников (р. 1936), народный артист РФ, профессор Московской консерватории, композитор и пианист. Алексей Аркадьевич Наседкин (р.1942), народный артист РСФСР, лауреат международных конкурсов, профессор Московской консерватории, пианист и композитор.

4. **Адан, Адольф**. Жизель : Балет-пантомима в двух действиях : Клавир / комп. А. Адан ; либр.: Т. Готье, Ж. Сен-Жорж (по Г. Гейне) = Giselle : Ballet-pantomime in two acts : Piano score / Adolphe Adam. - Санкт-Петербург : Композитор, 2009. - 182 с

5. **Альджеранов, Харкурт**. Анна Павлова : десять лет из жизни звезды русского балета / Х. Альджеранов ; пер. И. Э. Балод. - Москва : Центрполиграф, 2017. - 287 с. : ил.

Известный английский танцовщик Харкурт Альджеранов, выступавший с Анной Павловой на одной сцене, вспоминает о десяти последних годах жизни великой балерины, о шедеврах, на которые она вдохновляла композиторов и балетмейстеров, о том, какой божественная Анна была в жизни. Альджеранов рассказывает о ее труппе и совместных гастролях по странам Европы, Америки и Азии.

6. **Американские народные песни** : учебное пособие / сост. С. Шарп ; пер. с англ. Н. Александрова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2018. - 88 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Американские народные песни - собрание баллад и песен, исполнявшихся в начале XX века. Составитель сборника - известный

английский исследователь песенного и танцевального фольклора Сесил Шарп (1859-1924). Эти песни были собраны им во время экспедиции по региону Южных Аппалачей - в штатах Виргиния, Северная Каролина, Кентукки, Теннесси, где в основном проживают потомки английских иммигрантов. Оригинальные английские тексты сопровождаются переводом на русский язык. Песни записаны в виде мелодии для голоса и аккомпанемента на фортепиано. Издание может заинтересовать как певцов и музыкантов, так и музыковедов, фольклористов, культурологов и студентов музыкальных учебных заведений.

7. **Анатомия стретчинга** : большая иллюстрированная энциклопедия / пер. с англ. Н. А. Татаренко. - Москва : Эксмо, 2019. - 222 с. : ил. - (Анатомия спорта).

Одним из самых безопасных и результативных способов избавления от боли в мышцах является обычная растяжка, заниматься которой можно в любом месте, в любое время и без специального оборудования. В этой уникальной книге представлены сотни уникальных упражнений, помогающих восстановить организм и сделать его гибким, подтянутым и здоровым. В издании есть четкое и подробное описание важных принципов анатомии и физиологии, здоровья и, конечно, правильной растяжки. В книге представлены способы восстановления после болезней с помощью стретчинга. Большое количество подробных иллюстраций позволит выполнять упражнения просто, быстро и правильно с первого раза. Эта книга одинаково необходима и любителям фитнеса и профессиональным. Здоровье, подтянутое тело - вот то, что получите вы, прочтя это коллекционное издание.

8. **Андреева, Юлия Игоревна.** Быть балериной : частная жизнь танцовщиц Императорского театра / Ю. И. Андреева. - М. : Алгоритм, 2017. - 351 с. - (Как жили женщины разных эпох).

Известная писательница Юлия Андреева открывает перед читателями панораму "царственного" периода русского балета. Пышные гала-представления, закулисные интриги, изматывающие репетиции, моментально ранившие ноги до крови, истории из жизни известнейших балерин: блистательной Анны Павловой, царицы-босоножки Айседоры Дункан, загадочной Матильды Кшесинской. Из чего складывался быт балерины Императорского театра? Почему велись ожесточенные споры о том, должна ли балерина носить корсет? Обо всем этом вы узнаете из книги.

9. **Аренский, Антон Степанович.** Избранные произведения : для фортепиано / А. С. Аренский ; ред. В. Самарин. - Москва : П. Юргенсон, 72. с.

10. **Бакке, Виктор Владимирович.** Сборник народных песен. Песни реки Чусовой : учебно-методическое пособие / В. В. Бакке. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 110 с.

11. **Балакирев, Милий Алексеевич.** Сборник русских народных песен : учебное пособие / М. А. Балакирев. - 5-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 79 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

12. **Балет. Твои правила.** Книга о безграничных возможностях : научно-популярное издание / ред. А. Степанов. - 2-е изд. - [б. м.] : Манн, Иванов и Фербер, 2018. - 48 с. : цв. ил.

В книге по шагам и схемам объясняется теория и правила балета. Она расскажет о том, что важно в спектакле и из чего состоит театр, а также приподнимет занавес и покажет, что происходит за сценой: декорации, костюмы, сценарий, музыка. Вы узнаете секреты мастерства нескольких знаменитых танцоров: Ульяны Лопаткиной, Михаила Барышникова, Николая Цискаридзе и других. Книга научит не просто отличать фуэте от плие, а видеть красоту в каждом движении артистов, быть настоящим ценителем искусства балета.

13. **Балетные либретто:** Россия, 1800 - 1917 годы : учебное пособие / авт.-сост.: Ю. П. Бурлака, А. П. Груцынова. - Москва : МГАХ. - 2015. - (Классическое наследие и репертуар балетного театра)

14. **Барков В.** Первые звуки волшебных клавиш : Сборник пьес для 1-2 классов музыкальных школ / В. Барков. - [б. м.] : Издательский дом В. Катанского, 2019. - 56 с.

15. **Барков, Виталий.** Перекати-поле : пьесы джазово-романтического характера для фортепиано / В. Барков. - [б. м.] : Издательский дом В. Катанского, 2015. - 52 с.

16. **Барков, Виталий.** Серебро Луны : баллады для фортепиано / В. Барков. - [б. м.] : Издательский дом В. Катанского, 2019. - 50 с.

17. **Бах, Иоганн Себастьян.** Инвенции : для фортепиано : двух- и трехголосые / И. С. Бах. - Москва : Музыка, 2006. - 95 с.

18. **Бах, Иоганн Себастьян.** Маленькие прелюдии и фугетты : для фортепиано / И. С. Бах ; ред. С. Мовчан. - Москва : Музыка, [б. г.]. - 64 с.

19. **Бах, Иоганн Себастьян.** Альбом пьес : для фортепиано : в 2 вып. / И. С. Бах. - Москва : Музыка. - 2010. .

20. **Бах, Иоганн Себастьян.** Хорошо темперированный клавир : в 2 т. / Иоганн Себастьян Бах. - Москва : Музыка. - 2014.

21. **Бах, Иоганн Себастьян.** Хорошо темперированный клавир : в 2 ч. / И. С. Бах. - Москва : Музыка. - 2012. - ISBN 979-0-66006-766-6. . **Ч. 2. - Москва : Музыка, 2012. - 144 с).**

22. **Безуглая, Галина Александровна.** Новый концертмейстер балета : учебное пособие / Г. А. Безуглая. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2018. - 432 с. : ноты. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Настоящая книга, продолжая ряд учебно-методических и научных работ Г. А. Безуглой, зав. кафедрой музыкального искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, раскрывает важнейшие вопросы музыкально-хореографического синтеза, творческой деятельности музыканта в балетном искусстве. Книга знакомит с исторической эволюцией танцевальных жанров, проблемами теории и методики импровизации, спецификой и традициями

искусства музыкального аккомпанемента танцу. Книга содержит практические рекомендации, позволяющие овладеть профессиональными компетенциями концертмейстера балета. Учебник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся вопросами синтеза музыки и хореографии, истории и практики музыкального и балетного искусства.

23. **Белова, Екатерина Петровна.** Ракурсы танца : телевизионный балет / Е. П. Белова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : МГАХ, 2016. - 206 с. : ил.

24. **Бертини, Анри.** 25 легких этюдов : для фортепиано : соч. 100 / А. Бертини. - Москва : Музыка, 2012. - 44 с.

25. **Бертини, Анри.** 48 этюдов : для фортепиано / А. Бертини. - Москва : Музыка, 2013. - 84 с.

26. **Бетховен, Людвиг ван.** Легкие сонаты (сонатины) : для фортепиано / Л. ван Бетховен. - Москва : Музыка, 2009. - 64 с.

27. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 1 : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2001. - 24 с.

28. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 3 : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2000. - 36 с.

29. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 4 : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2003. - 36 с.

30. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 5 : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2000. - 20 с.

31. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 6. Соната № 7. : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2014. - 44 с.

32. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 8 (Патетическая) : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2006. - 28 с.

33. **Бетховен, Людвиг ван.** Соната № 9. Соната № 10 : для фортепиано / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2014. - 40 с.

34. **Бетховен, Людвиг ван.** Сонаты для фортепиано. Том 2. : № 16-32 / Л. ван Бетховен ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2017. - 510 с.

35. **Бизе, Жорж.** Детские игры : сюита для фортепиано в четыре руки / Ж. Бизе. - Москва : Музыка, 2011. - 80 с.

36. **Бизе, Жорж.** Кармен : опера в четырех действиях : Клавір / Ж. Бизе. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 408 с.

37. **Бизе, Жорж.** Кармен. Сюиты из оперы : переложение для фортепиано / Ж. Бизе ; перелож для фо-но Д. Молин. - Москва : Музыка, 2017. - 56 с.

38. **Богуславская А. Г.** Основы методики модерн-джаз танца : учебное пособие / А. Г. Богуславская. - Москва : МГАХ, Богородский печатник, 2014. - 257 с.

39. **Богуславская, Алла Георгиевна.** Народно-сценический танец : учебное пособие / А. Г. Богуславская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : МГАХ, 2018. - 519 с. : ил.

40. **Бородин, Александр Порфирьевич.** Князь Игорь : избранные отрывки : облегченное переложение для фортепиано / А. П. Бородин. - Москва : Музыка, 2007. - 59 с. - (По страницам любимых опер).

41. **Брамс, Иоганнес.** Избранные произведения для фортепиано : в 2-х вып. / И. Брамс. - Москва : Музыка. - 2015. **Вып. 1 : Брамс, Иоганнес.** Избранные произведения для фортепиано. Вып. 1 / И. Брамс. - Москва : Музыка, 2015. - 72 с. - (Классика для всех).

42. **Брамс, Иоганнес.** Избранные произведения для фортепиано : в 2-х вып. / И. Брамс. - Москва : Музыка. - 2015. **Вып. 2 : Брамс, Иоганнес.** Избранные произведения для фортепиано. Вып. 2 / И. Брамс. - Москва : Музыка, 2015. - 52 с. - (Классика для всех).

43. **В классе хореографии :** хрестоматия концертмейстера / авт.-сост. Н. И. Никитина. - Санкт-Петербург : Композитор, 2019. - 48 с.

44. **Ванслов В. В.** Балеты Григоровича и проблемы хореографии / В. В. Ванслов. - 2-е изд., доп. - Москва : Искусство, 1971. - 302 с. : ил.

45. **Верди, Джузеппе.** Дон Карлос : опера в пяти действиях : клавиры / Дж. Верди. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 406 с.

46. **Верди, Джузеппе.** Риголетто : опера в трех действиях : клавиры / Дж. Верди ; либр. Ф. Пиаве. - Санкт-Петербург : Композитор, 2012. - 294 с.

47. **Верди, Джузеппе.** Травиата : Опера в трех действиях. Клавиры / Дж. Верди ; либр. Ф. Пиаве. - Москва : Музыка, 2006. - 310 с.

48. **Визная, Ирина Владимировна.** Аккомпанемент : авторская программа для ДМШ и ДШИ / И. В. Визная, О. А. Геталова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2009. - 15 с. : ноты.

Аккомпанемент — одна из составляющих комплексного подхода в воспитании юного музыканта. Уроки аккомпанемента позволяют приобрести новые исполнительские навыки, расширить репертуарные рамки, познакомиться с лучшими образцами русской и зарубежной вокальной и инструментальной музыки, воспитать художественный вкус и чувство стиля, а главное — развить умение слушать и создавать единый художественный образ произведения вместе с иллюстратором. Навыки аккомпанемента могут пригодиться в повседневной музыкальной практике (художественная самодеятельность, домашний досуг и т. д.) как музыканту-профессионалу, так и музыканту-любителю. Развитие различных форм музицирования (ансамбль, аккомпанемент, импровизация, чтение с листа и т. д.) особенно востребовано в настоящее время.

49. **Вихрева, Надежда Алексеевна.** История записи танца : монография / Н. А. Вихрева. - Москва : МГАХ, 2014. - 411 с. : ил).

50. **Вишневская, Галина Павловна.** Галина : история жизни / Г. П. Вишневская. - М. : Горизонт, 1991. - 573 с. : ил.

51. **Владимирская, Алла Рудольфовна.** Оперетта. Звездные часы / А. Р. Владимирская. - 3-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2009. - 287 с. : 12-ил. - (Мир культуры, истории и философии).

Первое издание этой книги было осуществлено в 1975 г. и сразу же привлекло внимание читателей. Автор подробно рассказывает о судьбе жанра оперетты, о наивысших его достижениях, о творчестве выдающихся композиторов - Ж.Оффенбаха, И.Штрауса, Ф.Легара, И.Кальмана, И.Дунаевского, об их жизни, богатой событиями романтическими, драматическими, а подчас и курьезными. Рядом с королями жанра возникают фигуры их сподвижников, блестящих исполнителей опереточных ролей. Один из очерков воссоздает славные страницы, вписанные в историю оперетты блокадным Ленинградом, его Театром музыкальной комедии.

52. **Вокал** : краткий словарь терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова ; науч. ред. М. Г. Людько. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2015. - 352 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

В словарь включено более 500 статей, посвященных различным сферам и понятиям вокального искусства. Словарь содержит термины, касающиеся жанров и форм вокальной музыки (академической, народной, церковной и др.), строения и функций голосового аппарата, различных видов вокальной техники, а также ряд понятий из смежных областей (эстетика, театр). Издание предназначено для музыкантов, вокалистов, учащихся музыкальных учебных заведений и широкого круга любителей музыки и пения.

53. Воронина, Инга Аркадьевна. Историко-бытовой танец : учебное пособие для студентов, обучающихся по программам высшего профессионального образования по специальности Педагогика балета и направлению подготовки бакалавров Хореографическое искусство, профиль Педагогика балета / И. А. Воронина. - Москва : МГАХ, 2013. - 334 с. : ил.

54. **Встречи с балетом** : фотоальбом на украинском, русском и английском языках / сост.: А. Л. Наринская, И. А. Потапская ; худож. В. Д. Ермаков. - Киев : Мистецтво, 1978. - 220 с. : ил.

55. **Гаврилин, Валерий Александрович.** Анюта : Балет в двух действиях, пятнадцати картинах : клави́р / В. А. Гаврилин ; ред. Ю. П. Бурлака ; либр.: А. Белинский, В. Васильев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 160 с. - (Балет).

56. **Гаврилин, Валерий Александрович.** Анюта : Балет в двух действиях, пятнадцати картинах : клави́р / В. А. Гаврилин ; ред. Ю. П. Бурлака ; либр.: А. Белинский, В. Васильев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 160 с. - (Балет).

57. **Гайдн, Йозеф.** Избранные сонаты : для фортепиано / Й. ГАЙДН. - Москва : Музыка. - 2006. - ISBN 979-0-66006-837-3

58. **Гвоздев, Алексей Александрович.** Западноевропейский театр на

рубеже XIX и XX столетий : очерки / А. А. Гвоздев. - Москва : Юрайт, 2019. - 354 с. : ил. - (Антология мысли).

Настоящее издание советского театрального критика и театроведа А. А. Гвоздева состоит из ряда очерков, в которых рассматриваются важнейшие явления театральной жизни Западной Европы в период от Парижской коммуны до Великой Октябрьской социалистической революции в СССР. Книга представляет собой репринт издания 1939 года. Издание сопровождается приложениями, которые облегчают работу с книгой.

59. **Глазунов, Александр Константинович.** Раймонда : избранные фрагменты из балета : переложение для фортепиано / А. К. Глазунов ; сост. Н. Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 116 с.

60. **Глинка, Михаил Иванович.** Знаменитые произведения в легком переложении : для фортепиано / М. И. Глинка ; сост. Д. Молин. - Москва : Музыка, 2017. - 68 с.

61. **Глинка, Михаил Иванович.** Иван Сусанин : Опера в четырех действиях с эпилогом : клавир / М. И. Глинка ; текст С. Городецкий ; ред. О. Макаренко. - Москва : Музыка, 2017. - 400 с.

62. **Глинка, Михаил Иванович.** Руслан и Людмила : Волшебная опера в пяти действиях : клавир / М. И. Глинка ; либр. В. Ширков. - Москва : Музыка, 2004. - 392 с.

63. **Глинка, Михаил Иванович.** Увертюра к опере Руслан и Людмила : обработка для двух фортепиано / М. И. Глинка ; обраб. Д. Молин. - Москва : Музыка, 2013. - 31 с.

64. **Глинка, Михаил.** Фортепианные сочинения / М. Глинка ; ред.: Н. Отто, А. Юровский. - Москва : П. Юргенсон, 2005. - 56 с.

65. **Глюк, Кристоф Виллибальд.** Орфей и Эвридика : Опера в трех действиях : клавир / К. В. Глюк ; либр. Р. Кальцабиджи ; фр. текст П. Л. Молин ; рус. текст В. Коломийцев. - Москва : Музыка, 2016. - 160 с.

66. **Григ, Эдвард.** Избранные лирические пьесы для фортепиано : в 2-х вып. / Э. Григ. - Москва : Музыка. - 2001

67. **Громова, Елизавета Николаевна.** Детские танцы из классических балетов с нотным приложением : учебное пособие / Е. Н. Громова ; ред. Ю. А. Громов. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2010. - 384 с. : л., т. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Книга содержит описание детских танцев из классических балетов в постановке и хореографии М. Петипа, Л. Якобсона, Л. Лавровского, А. Ширяева, Е. Снетковой-Вечесловой, О. Виноградова. Танцевальный материал рассчитан на учащихся младших и средних классов. Работа предназначена педагогам-хореографам, балетмейстерам для творческой работы в хореографических училищах, школах искусств, детских любительских танцевальных ансамблях и коллективах. Выходит с нотным приложением.

68. **Даргомыжский, Александр Сергеевич.** Русалка : опера в четырех действиях, шести картинах : клавир / А. С. Даргомыжский. - Москва : Музыка, 2016. - 312 с.

69. **Делиб, Лео.** Коппелия : избранные фрагменты из балета : переложение для фортепиано / Л. Делиб ; сост. Н. Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 56 с.

70. **Денисов, Семен Глебович.** Иоганн Себастьян Бах. Маленькие прелюдии : учебное пособие / С. Г. Денисов. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2010. - 80 с. : нот. - (Мир культуры, истории и философии).

71. **Денисов, Эдисон Васильевич.** Багатели : для фортепиано : Соч. 19 / Э. В. Денисов. - Москва : Музыка, 2011. - 20 с.

72. **Десятников, Леонид.** Бедная Лиза : камерная опера в одном действии : клавир / Л. Десятников ; либр. Л. Десятников. - Санкт-Петербург : Композитор, 2008. - 76 с.

73. **Джазовое пиано** / сост. В. Барков. - Москва : Издательский дом В. Катанского. – 2003 **Вып. 1** : Джазовое пиано. Вып. 1 / сост. В. Барков : Издательский дом В. Катанского, 2003. - 40 с).

74. **Джазовое пиано** / сост. В. Барков. - Москва : Издательский дом В. Катанского. – 2003 **Вып. 2** : Джазовое пиано. Вып. 2 / сост. В. Барков : Издательский дом В. Катанского, 2006. - 44 с).

75. **Докучаева, Алла.** Отпуская в полет лебедей... / А. Докучаева ; Министерство культуры Республики Башкортостана, Башкирский хореографический колледж имени Рудольфа Нуреева. - [б. м.] : типография Европак, 2012. - 255 с. : ил.

76. **Емельянов, Виктор Вадимович.** Развитие голоса: координация и тренинг / В. В. Емельянов. - 8-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 165 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Сотни учителей музыки и хормейстеров в России и за рубежом используют фонопедический метод развития голоса. Десятки тысяч детей, подростков и взрослых ежедневно поют необычные, кому-то кажущиеся забавными, а кому-то странными упражнения системы Емельянова. В этой книге автор метода - известный учитель-исследователь предлагает своим коллегам, ученикам и всем, кто интересуется пением, хочет иметь здоровый, сильный и выразительный голос, всю необходимую информацию для того, чтобы самому разобраться в том, что же такое певческий голос, и начать самостоятельную работу по его развитию и совершенствованию. Система взглядов, метод и школа, созданные В. В. Емельяновым, работают на всех уровнях - от детского сада до консерваторий и оперных театров. Книга может представлять интерес для самого широкого круга читателей, чья деятельность так или иначе связана с голосом. Книга печатается в авторской редакции.

77. **Ивашнев, Виталий Иванович.** Ростислав Захаров : жизнь в танце / В. И. Ивашнев, К. В. Ильина. - Москва : Советская Россия, 1982. - 242 с.

78. **Избранные фрагменты из балета Корсар** : переложение для фортепиано / ред.-сост. И. В. Цареградская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2008. - 51 с.

79. **Кабалевский, Дмитрий Борисович.** Концерт № 3 : для фортепиано с оркестром : переложение для двух фортепиано / Д. Б. Кабалевский. - Москва : Музыка, 2015. - 64 с.

80. **Капустин Н.** Соната № 2 : для фортепиано / Н. Капустин. - Москва : Музыка, 2001. - 48 с.

81. **Карп, Поэль Меерович.** Балет и драма / П. М. Карп. - Ленинград : Искусство, 1980. - 244 с.

82. **Кизеветтер А. А.** Первый общедоступный театра в России / А. А. Кизеветтер. Русский театр в Петербурге и Москве / М. Н. Лонгинов. К истории русского театра / Н. М. Петровский. Комедия о графе Фарсоне / Н. М. Петровский ; А. А. Кизеветтер. - 2-е изд. - Москва : Ленанд, 2016. - 145 с. - (Школа сценического мастерства).

Книга рекомендуется театроведам, историкам, культурологам, литературоведам, студентам исторических и искусствоведческих вузов, а также широкому кругу читателей, интересующихся историей России и историей театрального искусства.

83. **Классический репертуар балетных конкурсов.** : Па-де-де и дуэты: в 13 тетрадах / ред. Ю. П. Бурлака. - Санкт-Петербург : Композитор. - 2017

84. **Классический танец** : музыка на уроке : вальсы / сост. Н. Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2004. - 91 с.

85. **Классический танец. Музыка на уроке** : Марши. Польки / сост. Н. Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2019. - 63 с.

86. **Классический танец. Музыка на уроке.** Экзерсис : методика музыкального оформления урока классического танца / сост. Н.Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 64 с.

87. **Классическое наследие в репертуаре балетных школ = Pas de deux - Variations** : хрестоматия в пяти частях / авт.-сост.: М. К. Леонова, Ю. П. Бурлака. - Москва : МГАХ. - 2017

88. **Клементи, Муцио.** Избранные сонаты : для фортепиано / М. Клементи. - Москва : Музыка, 2012. - 80 с.

89. **Козин, Вадим.** Популярные песни в несложном переложении для фортепиано / В. Козин ; сост. А. Нагаев. - Москва : Музыка, 2013. - 91 с. - (Мастера эстрады XX века).

90. **Королев, Олег.** Виртуальный джаз : пьесы в сложных ритмах для фортепиано / О. Королев. - Москва : Музыка, 2010. - 99 с.

91. **Крейн, Юлиан Григорьевич.** Избранные сочинения : для фортепиано / Ю. Г. Крейн. - Москва : Музыка, 2010. - 80 с

92. **Кузнецов, Илья Леонидович.** Музыкально-пластическая эстетика П.А.Пестова : монография / И. Л. Кузнецов ; науч.ред. Ю. Б. Абдоков. - Москва : МГАХ, Богородский печатник, 2014. - 184 с. : 16-фот.

93. **Кюи, Цезарь Антонович.** Сюита для фортепиано : Соч. 21 / Ц. А. Кюи. - Москва : П. Юргенсон, 2005. - 36 с.

94. **Легкие переложения** : для фортепиано. - Москва : Музыка. – 2016 . **Вып. 2.** - Москва : Музыка, 2016. - 40 с. - (Играем классику). **Вып. 1.** - Москва : Музыка, 2016. - 40 с. - (Играем классику).

95. **Леонова Марина Константиновна,** : фотоальбом / ред.-сост. А. Чапаева ; верстка Н. Бойко. - Москва : МГАХ, 2019. - 182 с. : фот.

96. **Леонова, Марина Константиновна.** Из истории Московской балетной школы (1773-1917 гг.) / М. К. Леонова, З. Х. Ляшко. - Москва : МГАХ. - 2013

97. **Лешгорн, Карл Альберт.** Этюды. Соч. 66 : для фортепиано / К. А. Лешгорн. - Москва : Музыка, 2005. - 78 с.

98. **Либерман, Евгений Яковлевич.** Фортепианные сонаты Бетховена : в 4 вып. / Е. Я. Либерман. - Москва : Музыка. - 2003

99. **Лица, Илзе.** Мой балет / И. М. Лица. - Москва : АСТ, 2018. - 368 с. : 24-цв. ил. - (Большой балет).

Новая книга Илзе Лица - балерины, артистки театра и кино, президента благотворительного фонда "Культура - детям", продолжательницы известнейшей династии Лица посвящена любимому делу - балету. Книга проиллюстрирована редкими фотографиями из личного архива автора. "Моя книга - это объяснение в любви гениальным артистам и деятелям балетного театра. Того театра, которому я и наша династия Лица продолжает служить" - Илзе Лица

100. **Лица, Марис.** Я хочу танцевать сто лет / М. Лица. - М. : Аст-Пресс, 2011. - 344 с. : 144 фот. - (Звезды балета).

101. **Лист, Ференц.** Большие этюды по Паганини : для фортепиано / Ф. Лист. - Москва : Музыка, 2017. - 50 с.

102. **Лист, Ференц.** Нетрудные транскрипции для фортепиано : сборник / Ф. Лист ; сост. К. Сорокин. - Москва : Музыка, 2001. - 79 с. - (Классика для всех).

103. **Любимые мелодии** : легкие переложения для фортепиано : в 3 вып. / сост. В. Самарин. - Москва : Музыка. - 2014

104. **Маркин, Юрий.** Русская популярная классика в джазовой обработке : для фортепиано : учебное пособие / Ю. Маркин. - [б. м.] : Издательский дом В. Катанского, 2003. - 40 с.

105. **Марцо, Эдуардо.** Песни Италии. 65 тосканских, флорентийских, ломбардских и других итальянских народных и популярных песен / Э. Марцо ; пер. с итал. Н. А. Александрова. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2018. - 174 с.

106. **Мендельсон, Феликс.** Песни без слов : для фортепиано / Ф. Мендельсон. - Москва : Музыка, 2001. - 64 с. - (Классика для всех).
107. **Мендельсон, Феликс.** Песни без слов : для фортепиано / Ф. Мендельсон. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 146 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).
108. **Метнер, Николай Карлович.** Забытые мотивы. Цикл 2 (Лирические мотивы) : для фортепиано : соч. 39 / Н. К. Метнер. - Москва : Музыка, 2000. - 68 с.
109. **Мильман, Владимир.** Танцующие пальчики : двенадцать пьес для фортепиано / В. Мильман. - Москва : Музыка, 2018. - 32 с.
110. **Московская школа классического балета на рубеже XX - XXI веков : педагогическое наследие Л. Т. Жданова / ред. Н. А. Вихрева.** - Москва : МГАХ, 2014. - 91 с.
111. **Московская школа классического балета на рубеже XX-XXI веков : педагогическое наследие А. И. Бондаренко / ред. Н. А. Вихрева.** - Москва : МГАХ, 2014. - 62 с.
112. **Моцарт, Вольфганг Амадей.** Шесть сонатин : для фортепиано / В. А. Моцарт. - Москва : Музыка, 2010. - 40 с.
113. **Моцарт, Вольфганг Амадей.** Сонаты для фортепиано : в 3-х вып. / В. А. Моцарт. - Москва : Музыка. - 2015
114. **Мошковский, Мориц.** 15 виртуозных этюдов : для фортепиано : соч. 72 / М. Мошковский. - Москва : Музыка, 2002.
115. **Музыка из классических балетов для уроков классического танца : облегченное переложение для фортепиано.** - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 23 с.
116. **Музыка из фильмов : для фортепиано в строе В и упражнения для развития навыков импровизации / сост. В. Ю. Барков.** - [б. м.] : Издательский дом В. Катанского, 2002. - 40с.
117. **Мусоргский, Модест Петрович.** Картинки с выставки : для фортепиано : уртекст и факсимиле / М. П. Мусоргский ; сост. В. Самарин ; пер. на англ. Л. О. Акопян. - Москва : Музыка, 2015. - 96 с.
118. **Мусоргский, Модест Петрович.** Хованщина : народная музыкальная драма в пяти действиях : клавир / М. П. Мусоргский ; ред. Н. А. Римский-Корсаков. - Москва : Музыка, 2017. - 224 с.
119. **Мясковский, Николай Яковлевич.** Десять очень легких пьесок : для фортепиано / Н. Я. Мясковский. - Москва : Музыка, 2014. - 8 с.
120. **Мясковский, Николай Яковлевич.** Сонатина для фортепиано : Соч. 57 / Н. Я. Мясковский. - Москва : Музыка, 2017. - 25 с.
121. **Мясковский, Николай Яковлевич.** Стилизации : девять пьес в форме старых танцев : для фортепиано : соч. 73 / Н. Я. Мясковский. - Москва : Музыка, 2018. - 52 с
122. **Новицкая, Галина.** Урок танца : Пособие для хореографов и концертмейстеров / Г. Новицкая. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 66 с.

123. **Носова В. В.** Балерины / В. В. Носова. - Москва : Молодая гвардия, 1983. - 286 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей : серия библиографий ; вып. 2).

124. **Основы теории и истории искусств.** Изобразительное искусство. Театр. Кино : учебное пособие / ред. Т. С. Панионотова. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2018. - 453 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

Представлены теория и история разных искусств: изобразительного искусства, литературы, театра, кино. Искусства существуют не в замкнутом пространстве, они вписаны в определенный социокультурный контекст и постоянно взаимодействуют друг с другом. Поэтому лишь взятые вместе, они становятся формой художественного самосознания человечества, той культурной связкой, благодаря которой осуществляется диалог эпох. В качестве основного принципа подачи материала избран примененный к художественному познанию принцип единства исторического и логического, благодаря которому развитие искусства последовательно прослеживается как хронологически, так и на примерах творчества наиболее значимых его представителей. Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту высшего профессионального образования третьего поколения. Для студентов бакалавриата и магистратуры гуманитарных специальностей и направлений, а также для всех, интересующихся вопросами теории и истории искусства.

125. **Па-де-де и вариации** из русских и классических балетов : Переложение для фортепиано / ред.-сост. И. В. Цареградская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 59 с.

126. **Перселл, Генри.** Дидона и Эней : Опера в трех действиях / Г. Перселл ; либр. Н. Тейт. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2017. - 78 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

127. **Плещеев, Александр.** История русского балета / А. Плещеев ; худож. Т. В. Евсеева. - Москва : Олма ; Абрис, 2019. - 256 с. : цв. ил. - (История России).

128. **Плисецкий, Азарий Михайлович.** Жизнь в балете : Семейные хроники Плисецких и Мессереров / А. М. Плисецкий ; авт. послесл. С. Юрский ; сост. В. Снеговский. - Москва : АСТ ; Редакция Елены Шубиной, 2018. - 384 с. : 32-ил.

Азарий Михайлович Плисецкий (р. 1937) - танцовщик, хореограф, педагог с международным именем, представитель театральной династии Плисецких-Мессерер. Окончил Московское хореографическое училище (1956) и театроведческий Факультет ГИТИСа (1969). Принимал участие в создании Кубинского национального балета, много работал с балетными труппами в Японии и США. С 1992 года постоянно сотрудничает с балетом Мориса Бежара, являясь педагогом-репетитором школы-студии "Рудра". Живет в

Москве и Лозанне. "Жизнь в балете" - мемуары, похожие на библейскую сагу о легендарной династии Плисецких-Мессерер; история артистического клана на фоне революций, войн, арестов и театральных премьер, написанная младшим из рода, Азарием Михайловичем Плисецким. Перед глазами читателя проходит золотой век русского и мирового балета: великая Галина Уланова, легендарная создательница кубинского балета Алисия Алонсо, французский хореограф Морис Бежар, великолепный Михаил Барышников и, конечно, старшая сестра автора - демоническая и неотразимо прекрасная Майя Плисецкая. В каком-то смысле книга брата написана в полемике с мемуарами сестры. Нам открывается другая версия известных событий: на глазах словно меняется оптика, возникает новый ракурс, укрупняется кадр. При этом Азарию Плисецкому хватает такта держать дистанцию, даже в самых сложных жизненных ситуациях сохранять безупречную выдержку истинно балетного кавалера.

129. **Полторацкий, Виктор Александрович.** Музыка отдыха. 24 салонные пьесы : для фортепиано / В. А. Полторацкий. - Москва : Музыка, 2008. - 112 с.

130. **Популярная классика в** легком переложении : для фортепиано : в 2 вып. - Москва : Музыка. - 2017

131. **Популярные романсы русских** композиторов : облегченное переложение для фортепиано / сост. С. Мовчан. - Москва : Музыка, 2001. - 48 с.

132. **Потапов, Константин Алексеевич.** Музыкальный материал для сопровождения уроков классического и дуэтного танца : из наследия К. Потапова / К. А. Потапов. - Москва : МГАХ, 2014. - 20 с.

133. **Прокофьев, Сергей Сергеевич.** Любовь к трем апельсинам : опера в четырех действиях, десяти картинах с прологом : клавир / С. С. Прокофьев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 292 с.

134. **Прокофьев, Сергей Сергеевич.** Дуэнья (обручение в монастыре) : лирико-комическая опера в четырех действиях, девяти картинах : клавир : соч. 86 / С. С. Прокофьев ; либр. С. Прокофьев ; стихотворные тексты М. Мендельсон-Прокофьева. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 410 с.

135. **Прокофьев, Сергей.** Ромео и Джульетта : балет в четырех действиях, девяти картинах : клавир : соч. 64 / комп. С. Прокофьев ; перелож. для фо-но Л. Атовмьян. - Санкт-Петербург : Композитор, 2014. - 199 с.

136. **Пуччини, Джакомо.** Турандот : Лирическая драма в трех действиях, пяти картинах : клавир / Дж. Пуччини ; либр.: Дж. Адами, Р. Симони ; пер. В. Быков ; перелож. для пения с фо-но Дж. Цукколи ; заверш. Ф. Альфано. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 448 с.

137. **Рахманинов, Сергей Васильевич.** Фортепианные транскрипции : сборник / С. В. Рахманинов. - Москва : П. Юргенсон, 2012. - 96 с.

138. **Репертуар концертмейстера** : в 3 вып. - Санкт-Петербург : Композитор. - 2002 Историко-бытовой танец. Вып. 3 / сост. Р. П. Донченко. - Санкт-Петербург : Композитор, 2002. - 48 с. - (Академия танца). Классический танец. Вып. 1 / сост. Р. П. Донченко. - Санкт-Петербург : Композитор, 2002. - 40

с. - (Академия танца). Народно-характерный танец. Вып. 2 / сост. Р. П. Донченко. - Санкт-Петербург : Композитор, 2002. - 52 с. - (Академия танца).

139. **Римский-Корсаков, Николай Андреевич.** Знаменитые произведения в легком переложении : для фортепиано / Н. А. Римский-Корсаков ; сост. В. Самарин. - Москва : Музыка, 2018. - 64 с.

140. **Римский-Корсаков, Николай Андреевич.** Садко : Опера в трех актах (семи картинах) : клавир / Н. А. Римский-Корсаков ; либр.: Н. А. Римский-Корсаков, В. Бельский. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 484 с.

141. **Римский-Корсаков, Николай Андреевич.** Сказка о царе Салтане : опера в четырех действиях с прологом / Н. А. Римский-Корсаков ; либр. В. И. Бельский. - 2-е изд., испр. . - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2016. - 280 с. - (Клавир и либретто)

142. **Римский-Корсаков, Николай Андреевич.** Снегурочка (Весенняя сказочка) : опера в четырех действиях с прологом / Н. А. Римский-Корсаков. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2015. - 78 с. - (Мир культуры, истории и философии).

143. **Римский-Корсаков, Николай Андреевич.** Царская Невеста : Опера в четырех действиях : клавир / Н. А. Римский-Корсаков ; либр.: Н. А. Римский-Корсаков, И. Тюменев ; перелож. для фортепиано А. Шефер. - Санкт-Петербург : Композитор, 2000. - 275 с.

144. **Рубинштейн, Антон Григорьевич.** Демон : опера в трех действиях, семи картинах : клавир / А. Г. Рубинштейн ; либр. П. Висковатов. - Москва : Музыка, 2016. - 312 с.

145. **Рубинштейн, Антон Григорьевич.** Избранные пьесы : для фортепиано / А. Г. Рубинштейн. - [б. м.] : Музыка, 2018. - 72 с. - (Классика для всех).

146. **Рубинштейн, Антон Григорьевич.** Музыка и ее представители : учебное пособие / А. Г. Рубинштейн. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2018. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

147. **Руднева, Лидия Вячеславовна.** Музыкальное сопровождение к уроку классического танца : учебное пособие / Л. В. Руднева. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 71 с.

148. **Русская танцевальная музыка** : для фортепиано. - Москва : П. Юргенсон, 2005. - 56 с.

149. **Русская фортепианная музыка** : в 2 вып. - Москва : П. Юргенсон. - 2005

150. **Русский фортепианный ноктюрн** : Произведения русских композиторов XIX-XX веков / сост. Р. Глазунова. - Москва : Музыка, 2015. - 120 с.

151. **Самосонова, Татьяна Петровна.** Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие / Т. П. Самосонова. - 3-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 400 с. -

(Учебники для вузов. Специальная литература).

Основная идея учебного пособия - показать общность европейского пространства, невозможность его восприятия без учета достижений России. В книге освещаются глубинные корни исторического различия музыкальных культур Европы и России, их неповторимость; обобщается материал по исполнительскому творчеству, музыкальной науке, педагогике, театральному искусству, обычно рассредоточенный по отдельным тематическим изданиям. В целом, представлена широкая панорама музыкальной культуры XIX века. Пособие предназначено учащимся гуманитарных вузов, колледжей, а также всем интересующимся историей музыкальной культуры прошлого и настоящего. Рекомендовано кафедрой музыкальных дисциплин факультета философии, культурологии и искусства АОУ ВПО "Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина" в качестве учебного пособия для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата "Педагогическое образование", профиль "Музыка".

152. **Сборник фрагментов из классических балетов** : переложение для фортепиано / сост. Н. Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2005. - 103 с.

153. **Светлов, Валериан Яковлевич.** (1860-1935). Современный балет / В. Я. Светлов. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. - 286 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии).

Книга "Современный балет" отражает состояние русского балета в период блистательных Русских сезонов в Париже. Этот труд стал настоящей энциклопедией балета. В нем отражены все самые значительные явления балетной жизни. В первом издании данной книги принимал участие Л.С.Бакст. Выполнив декоративное оформление издания, Бакст одновременно стал и его художественным редактором. Данная книга является переизданием 1911 г.

154. **Скарлатти Д.** Сонаты : для фортепиано / Д. Скарлатти. - Москва : Музыка. - 2005. - ISBN 979-0-66006-858-8

155. **Скрябин, А. Н.** Избранные произведения : для фортепиано / А. Н. Скрябин. - Москва : Музыка. - 2009

156. **Слонимский, Сергей Михайлович.** Альбом популярных пьес : для фортепиано / С. М. Слонимский ; сост. М. Боярова. - Москва : Музыка, 2011. - 80 с.

157. **Слонимский, Сергей.** Антигона : ораториальная опера : клави́р / С. Слонимский. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 118 с.

158. **Слонимский, Сергей.** Реквием : для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра : клави́р / С. Слонимский. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 56 с.

159. **Слонимский, Юрий Иосифович.** Лебединое озеро : учебное пособие / Ю. И. Слонимский. - 4-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 110 с. : ил. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

160. **Слонимский, Юрий Иосифович.** Драматургия балетного театра XIX века : очерки, либретто, сценарии / Ю. И. Слонимский. - Москва : Искусство, 1977. - 344 с. : ил.

161. **Старинные вальсы** : для фортепиано. - Москва : Музыка. - 2004

162. **Старинные русские романсы** : в переложении для фортепиано с голосом. - [б. м.] : Издательский дом В. Катанского, 2017. - 60 с.

163. **Стуколкин, Лев Петрович.** Преподаватель и распорядитель балльных танцев / Л. П. Стуколкин. - Москва : Юрайт, 2019. - (Антология мысли).

164. **Танцую под обстрелами** : дневники артистов Кировского театра 1941-1944 гг. из осажденного Ленинграда / И. Нечаев, О. Иордан, Н. Сахновская. - Выборг : Военный музей Карельского перешейка, 2019. - 136 с. : ил.

165. **Танцы из опер** зарубежных композиторов : переложение для фортепиано / сост. Н. Е. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 107 с.

166. **Танцы из опер** русских композиторов : переложение для фортепиано / сост. Н. Ревская. - Санкт-Петербург : Композитор, 2007. - 172 с.

167. **Толстая, Нина Михайловна.** Грамматика народно-сценического танца. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / Н. М. Толстая. - Москва : МГАХ, 2019. - 110 с.

168. Трошин, Владимир Константинович. Мои годы - россыпь самоцветов... : 60 лет на театре, в кино и на эстраде / В. К. Трошин. - Москва : Вече, 2007. - 400 с. : ил.

169. **Усанова, Анна Александровна.** Основы лечебной физкультуры и спортивной медицины : учебное пособие / А. А. Усанова, О. И. Шепелева, Т. В. Горячева. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. - 254 с. - (Высшее медицинское образование).

В пособии изложены основы лечебной физкультуры и спортивной медицины, принципы врачебно-педагогического контроля за занимающимися оздоровительной физкультурой и спортом, вопросы, касающиеся медицинского обеспечения тренировок и соревнований, приведены классификации функциональных проб, физических упражнений и двигательных режимов. Пособие содержит контрольные вопросы и задачи, необходимые студентам для лучшего усвоения материала.

170. **Хазанова, Светлана Львовна.** Концертмейстер на уроках хореографии : учебное пособие / С. Л. Хазанова. - Санкт-Петербург : Композитор, 2018. - 36 с.

171. **Усачев, Юрий Юрьевич.** Современный танец: теория, рожденная практика : монография / Ю. Ю. Усачев. - Тамбов : Принт-Сервис, 2017. - 183 с. : ил.

172. **Усачев, Юрий Юрьевич.** Создавая хореографическое произведение : учебно-методическое пособие / Ю. Ю. Усачев. - Тамбов : Принт-Сервис, 2017. - 98 с.

173. **Усачев, Юрий Юрьевич.** Танец модерн: основы обучения : учебно-методическое пособие / Ю. Ю. Усачев, Е. С. Тарабукина. - Тамбов : Принт-Сервис, 2018. - 62 с.

174. **Хачатурян, Арам Ильич.** Детский альбом : для фортепиано / А. И. Хачатурян. - Москва : Музыка, 2016. - 60 с.

175. **Хачатурян, Арам Ильич.** Сонатина : для фортепиано / А. И. Хачатурян. - Москва : Музыка, 2016. - 24 с.

176. **Хачатурян, Арам Ильич.** Токката. Соната : для фортепиано / А. И. Хачатурян. - Москва : Музыка, 2008. - 64 с.

177. **Хачатурян, Арам Ильич.** Фортепианные произведения / А. И. Хачатурян. - Москва : Музыка, 2014. - 71 с.

178. **Хрестоматия.** : 7 класс детской музыкальной школы и детской школы искусств : учебное пособие / сост.: М. С. Сорокина, О. В. Панимаскина. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 47 с. - (Концертмейстерский класс).

179. **Цорн, Альберт Яковлевич.** Грамматика танцевального искусства и хореографии / А. Я. Цорн. - 2-е изд., испр. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2011. - 540 с. : ил. - (Мир культуры, истории и философии).

Переиздание фундаментального труда одесского преподавателя танцев А.Я. Цорна. Впервые вышедшая на русском языке в 1890 г., книга содержит подробное описание танцевальных упражнений, шагов и танцев второй половины XIX в. и является ценнейшим источником информации о социальном танце этого периода. Книга снабжена подробными комментариями и может представлять интерес не только для специалистов в истории танца, но и для танцоров и хореографов, желающих познакомиться с этой частью истории танцевального искусства.

180. **Чайковский, Пётр Ильич.** (1840-1893). Детский альбом, соч. 39. Времена года, соч. 37 бис : для фортепиано / П. И. Чайковский. - 2-е изд., стер. - Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; Планета музыки, 2019. - 106 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

181. **Чайковский, Петр Ильич.** Восемнадцать пьес : для фортепиано : соч. 72 / П. И. Чайковский ; ред. Я. Мильштейн. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 136 с.

182. **Чайковский, Петр Ильич.** Времена года : для фортепиано : соч. 37-bis / П. И. Чайковский. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 72 с.

183. **Чайковский, Петр Ильич.** Двенадцать пьес средней трудности : для фортепиано : соч. 40 / П. И. Чайковский ; ред.: Я. И. Мильштейн, К. Сорокин. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 80 с.

184. **Чайковский, Петр Ильич.** Евгений Онегин : Лирические сцены в трех действиях, семи картинах : клавир / П. И. Чайковский ; либр.: П. Чайковский, К. Шилловский. - Москва : Музыка, 2005. - 296 с.

185. **Чайковский, Петр Ильич.** Знаменитые произведения в легком переложении : для фортепиано / П. И. Чайковский ; сост. Д. Молин. - Москва :

Музыка, 2016. - 64 с.

186. **Чайковский, Пётр Ильич.** Избранные произведения : для фортепиано / П. И. Чайковский. - Москва : П. Юргенсон, 2005. - 79 с.

187. **Чайковский, Петр Ильич.** Иоланта : Лирическая опера в одном действии. Соч. 69 : Клавир = Iolanta : Lytical opera in one act. Op. 69 : Piano score / П. И. Чайковский ; либр. М. И. Чайковский ; перелож. С. И. Танеев. - Санкт-Петербург : Композитор, 2019. - 232 с.

188. **Чайковский, Петр Ильич.** Концертные сюиты из балетов Спящая красавица, Щелкунчик : для фортепиано / П. И. Чайковский, М. Плетнев. - Москва : Музыка, 1999. - 108 с.

189. **Чайковский, Петр Ильич.** Пиковая дама : Опера в трех действиях, семи картинах : клавир / П. И. Чайковский ; либр. М. Чайковский. - Москва : Музыка, 2005. - 320 с.

190. **Чайковский, Петр Ильич.** Пять романсов : обработка для фортепиано / П. И. Чайковский ; обраб. для фп. Б. Бехтерев. - Москва : П. Юргенсон, 2009. - 36 с.

191. **Чайковский, Петр Ильич.** Шесть пьес : для фортепиано : соч. 19 / П. И. Чайковский ; ред.: Я. Мильштейн, К. Сорокин. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 48 с.

192. **Чайковский, Петр Ильич.** Шесть пьес : для фортепиано : соч. 51 / П. И. Чайковский. - Москва : П. Юргенсон, 2007. - 52 с.

193. **Черни, Карл.** Избранные этюды для фортепиано / К. Черни ; ред. Г. Гермер. - Москва : Музыка, 2004. - 100 с.

194. **Черни, Карл.** Искусство беглости пальцев для фортепиано : Соч. 740 (699). Тетр. 1-6 / К. Черни. - Санкт-Петербург : Композитор, 2016. - 179 с.

195. **Черни, Карл.** Школа левой руки : для фортепиано : Соч. 399 / К. Черни. - Москва : Музыка, 2002. - 72 с.

196. **Четвертый международный конкурс артистов балета в Москве** : 11-26 июня 1981 года. - Москва : Искусство, 1981. - 124 с. : ил.

197. **Шатский, Павел Андреевич.** Фортепианные вариации Бетховена : особенности жанра и эволюция интерпретаторских концепций / П. А. Шатский . - [б. м.] : Музыка, 2013. - 215 с.

198. **Шварц, Исаак Иосифович.** Музыка из кинофильмов : переложение для фортепиано / И. И. Шварц. - Москва : Музыка, 2011. - 112 с.

199. **Шварц, Исаак Иосифович.** Токката : для фортепиано / И. И. Шварц. - Москва : Музыка, 2017. - 44 с.

200. **Шопен, Фридерик .** Баллады : для фортепиано / Ф. Шопен ; ред.: Г. Г. Нейгауз, Я. И. Мильштейн. - Москва : Музыка, 2005. - 80 с.

201. **Шопен, Фридерик .** Фортепианные пьесы / Ф. Шопен ; сост. В. Самарин. - Москва : Музыка, 2010. - 76 с.

202. **Шопен, Фридерик .** Экспромты : для фортепиано / Ф. Шопен ; ред.: Л. Н. Оборин, Я. И. Мильштейн. - Москва : Музыка, 2005. - 40 с.

203. **Шопен, Фридерик** . Этюды для фортепиано. Соч. 10 : этюды 1-12 / Ф. Шопен ; ред.: Л. Оборин, Я. Мильштейн. - Москва : Музыка, 2010. - 72 с.
204. **Шопен, Фридерик** . Этюды для фортепиано. Соч. 25 : этюды 13-24 / Ф. Шопен ; ред.: Л. Оборин, Я. Мильштейн. - Москва : Музыка, 2012. - 80 с.
205. **Шопен, Фридерик** . Вальсы : для фортепиано : в 2 вып. / Ф. Шопен. - Москва : Музыка. - 2001
206. **Штемпель, Наталья**. Урок классического танца : учебное пособие для концертмейстеров балетного класса / Н. Штемпель. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 170 с.
207. **Штраус, Иоганн**. Вальсы : для фортепиано : в 2 вып. / Иоганн Штраус. - Москва : Музыка. - 2014
208. **Штраус, Иоганн**. Летучая мышь : клави́р : оперетта в трех действиях / И. Штраус. - Санкт-Петербург : Композитор, 2011. - 207 с.
209. **Шуберт, Франц**. Фантазия фа минор : для фортепиано / Ф. ШУБЕРТ ; обработ. С. Кузнецов . - Москва : Музыка, 2012. - 32 с.
210. **Шуберт, Франц**. Фортепианные сочинения / Ф. Шуберт ; сост. К. Титаренко. - Москва : Музыка, 2014. - 64 с.
211. **Шуман, Роберт (1810-1856)**. Фортепианные произведения / Р. Шуман. - Москва : Музыка. – 2015
212. **Шуман, Роберт**. Альбом для юношества : для фортепиано / Р. Шуман ; ред. В. Мержанов. - [б. м.] : Музыка, 2011. - 72 с.
213. **Шуман, Роберт**. Карнавал : для фортепиано / Р. Шуман ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2003. - 56 с.
214. **Шуман, Роберт**. Крейсleriана (фантазии) : для фортепиано : соч. 16 / Р. Шуман. - Москва : Музыка, 2006. - 40 с.
215. **Шуман, Роберт**. Новелетты : для фортепиано : соч. 21 / Р. Шуман. - Москва : Музыка, 2015. - 72 с.
216. **Шуман, Роберт**. Фантазия до мажор : для фортепиано : соч. 17 / Р. Шуман. - Москва : Музыка, 2015. - 220 с.
217. **Шуман, Роберт**. Юмореска : для фортепиано : соч. 20 / Р. Шуман ; ред. А. Гольденвейзер. - Москва : Музыка, 2014. - 44 с.
218. **Щедрин, Родион Константинович**. Две концертные пьесы из балета Анна Каренина : для фортепиано / Р. К. Щедрин. - Москва : Музыка, 2013. - 16 с.
219. **Щедрин, Родион Константинович**. Две полифонические пьесы: Двухголосая инвенция. Бассо остинато : для фортепиано / Р. К. Щедрин. - Москва : Музыка, 2007. - 16 с.
220. **Щедрин, Родион Константинович**. Три веселых пьесы : для фортепианного трио (фортепиано, скрипка, виолончель) : партитура и голоса / Р. К. Щедрин. - Москва : Музыка, 2012.
221. **Яковлева, Юлия**. Создатели и зрители : русские балеты эпохи шедевров / Ю. Яковлева. - 2-е изд. - Москва : Новое литературное обозрение, 2018. - 200 с. : ил. - (Культура повседневности).

Главный герой новой книги известной писательницы, критика балета Юлии Яковлевой, - Мариус Иванович Петипа, человек, который создал русский классический балет, каким мы его знаем. Но знаем ли на самом деле? Юлия Яковлева очищает историю русского балета от культурных наслоений советского времени - и погружает читателя в быт театральной конкуренции и балетомании, в условности изнурительной подготовки спектаклей и темные истории о небескорыстном покровительстве. На страницах этой книги читатель встретится с Артуром Сен-Леоном и Петром Чайковским, Вирджинией Цукки и Екатериной Вазем - люди, составившие славу русской культуры, а равно и те, кто остался лишь в учебниках по истории театра, вновь предстанут здесь как живые.

222. **Якушенко, Игорь Васильевич.** Джазовый альбом : для фортепиано / И. В. Якушенко. - Москва : Музыка, 2004. - 64 с.

223. **Якушенко, Игорь Васильевич.** Фортепианные пьесы / И. В. Якушенко. - Москва : Музыка, 2009. - 48 с.