

СОГЛАСОВАНО
Педагогический
Совет СПб
ГБПОУ «Академия танца
Бориса Эйфмана»

Протокол заседания № 24
от 29.08.2018



УТВЕРЖДЕНО
Директор СПб ГБПОУ
«Академии танца
Бориса Эйфмана»

Л.О. Афанасьева
от 29.08.18 № 40-10 2018

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Академия танца Бориса Эйфмана»
На 2018-2019 учебный год

Дополнительное предпрофессиональное образование
в области хореографического искусства «Искусство балета»

Санкт – Петербург
2018

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в Академии по программе «Искусство балета», разработан с учетом преемственности программы «Искусство балета» и образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план программы «Искусство балета» предусматривает максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся. Учебный планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиком образовательного процесса Академии и сроков обучения по программе «Искусство балета», а также отражает структуру программы «Искусство балета», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Искусство балета» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности Академии) не превышает 14 часов в неделю.

2. Учебный план программы «Искусство балета» содержит следующие предметные области (далее - ПО):

- ПО.01.Хореографическое исполнительство;
- ПО.02.Теория и история искусств.

и разделы:

- консультации,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее - УП).

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Искусство балета» нормативный срок освоения 4 года составляет 917 часов, в том числе по ПО и УП: ПО.01.Хореографическое исполнительство:

- УП.01. Классический танец - 131 час;
- УП.02. Гимнастика - 262 часа;
- УП.03. Танцевальные этюды - 131 час;
- УП.04. Ритмика - 131 час;
- УП.05. Импровизация - 131 час;

ПО.02. Теория и история искусств:

- УП.01. Введение в профессию - 131 час

Вариативная часть:

- В.02. Слушание музыки и музыкальная грамота – 262 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Искусство балета» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 20% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

3. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Искусство балета», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени. При реализации программы «Искусство балета» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется «Правилами внутреннего распорядка обучающихся Санкт-Петербургского

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана»: 45 минут.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства
«Искусство балета»

Нормативный срок обучения 4 года

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия			Промежуточная аттестация		Распределение по годам				
					(в часах)			(по полугодиям)						
		Трудоемкость ФГТ в аудиторных часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Федеральный компонент	982,5-1375,5		65,5-196,5										
	Обязательная часть	982,5		65,5										
ХИ.01.00.	Хореографическое исполнительство	786	0	0	786									
ХИ.01.01.	Классический танец	131	0	0	131			1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1	
ХИ.01.02.	Гимнастика	262	0	0	262			1,3,5,7,8	2,4,6	2	2	2	2	
ХИ.01.03.	Танцевальные этюды	131	0	0	131			1,3,5,7,8	2,4,6	1	1	1	1	
ХИ.01.04.	Ритмика	131	0	0	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1	
ХИ.01.05.	Импровизация	131	0	0	131			1,2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1	
ТИИ.02.00.	Теория и история искусств	196,5	65,5	65,5	131									
ТИИ.02.01.	Введение в профессию	196,5	65,5	65,5	131			2,4,6,8		1	1	1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					917					7	7	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		982,5	65,5	65,5						7,5	7,5	7,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								35	9	11	11	11	11
В.00.	Вариативная часть ¹⁾	393	131	131	262					2	2	2	2
В.02.	Слушание музыки и музыкальная грамота.		131	131	262			6		2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1179					9	9	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1375,5	196,5	196,5						10	10	10	10
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								36	9	11	11	12	11
К.03.00.	Консультации	40			40					Годовая нагрузка в часах			
К.03.01.	Классический танец	8			8					2	2	2	2
К.03.02.	Гимнастика	8			8					2	2	2	2
К.03.03.	Танцевальные этюды	8			8					2	2	2	2
К.03.04.	Ритмика	8			8					2	2	2	2
К.03.05.	Импровизация	8			8					2	2	2	2
К.03.06.	Введение в профессию												
К.03.07.	Танцевальные этюды												
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота.												
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	3						3		1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	1						1					1

ИА.04.02.01.	Межпредметный экзамен													
Резерв учебного времени ²⁾														1
1)*Объем часов, отведенный на вариативную часть составляет 262 часа. Часы отведены на увеличение объема времени на В.02. "Слушание музыки и музыкальная грамота."														
2)*Резерв времени отдан на изучение В.02. "Слушание музыки и музыкальная грамота." в количестве 98 часов.														

Примечание к учебному плану.

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Ритмика», «Танцевальные этюды», «Гимнастика» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек, мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек.

3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объёма активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» по 2 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Введение в профессию» - по 0,5 часа в неделю.