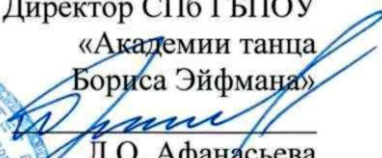


СОГЛАСОВАНО  
Педагогический  
Совет СПб  
ГБПОУ «Академия танца  
Бориса Эйфмана»

Протокол заседания № 24  
от 29.08.2018.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор СПб ГБПОУ  
«Академии танца  
Бориса Эйфмана»

  
Л.О. Афанасьева  
от 29.08.18 № 40 2018



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета» (углубленная подготовка) Санкт – Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана»

Квалификация: Артист балета, преподаватель  
Срок получения ИОП в ОИ углублённой подготовки в очной форме обучения на базе начального общего образования - 7 лет 10 м

Санкт-Петербург  
2018

## Пояснительная записка

### **1. Нормативная база реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ).**

Настоящий учебный план реализации ИОП в ОИ в государственном профессиональном образовательном учреждении «Академия танца Бориса Эйфмана» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30.01.2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 36065 от 17 февраля 2015 г.)

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30.01.2015 года, зарегистрирован Министерством юстиции России (рег. № 36065 от 17 февраля 2015 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г.№355»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 09.02.1998 № 322 «Об утверждении Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях: Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 “Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования”

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. № 29200);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 июня 2013 г. № 28785);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 01 ноября 2013 г. регистрационный № 30306);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 января 2014 г. № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 21 февраля 2014 г. регистрационный № 31377).

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 марта 2012 г. N 200 (Об особенностях проведения приема граждан в целях обучения по интегрированным образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств);

- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Академия танца Бориса Эйфмана».

#### 4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий - 1 сентября;

- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ПОП в ПО;

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя;

- продолжительность учебной недели - 6 дней;

- продолжительность урока - 45 минут. Уроки могут группироваться парами.

Перерывы составляют: от 5 минут - до 20 минут.

- учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся

умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических аудиторных занятий и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей;

- консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования;

- общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 8-13 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Тренаж классического танца» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Тренаж классического танца», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» по специальности Искусство балета во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

УПО.06.02 Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте состоит из разделов:

- Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры.

4.3. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования.

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 05.02.01 Искусство балета, Приказа Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации от 09.02.1998 № 322 «Об утверждении Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации» и других приказов Минобрнауки России.

В нормативный срок освоения ИОП в ОИ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе начального общего образования, входит Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (4900 часов) и Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (1404 часа).

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательных учебных циклов, реализующих федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования, распределено с учётом Приказа Минобрнауки России от 03.06.2011 г. № 1994 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный

план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»;

Учебная дисциплина Физическая культура реализуется в рамках дисциплин Гимнастика, Ритмика, Тренаж классического танца.

#### 4.4. Порядок аттестации обучающихся.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки или по согласованию с Президентом Академии Б.Я. Эйфманом в течение учебного процесса.

Промежуточная аттестация согласно графику учебного процесса проводится:

1 раз в год с 1(5) по 5(9) класс;

Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет учебного времени, экзамены проводятся в специально отведенное ФГОС СПО время. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов - 10.

Система оценок – пятибальная по общеобразовательным предметам и десятибальная по предметам профессионального модуля и предметных областей «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», «Искусство».

Итоговая оценка результатов освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках ИОП в ОИ, включает две составляющие: результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных

образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами и результаты государственной итоговой аттестации выпускников.

### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

#### **Перечень кабинетов, лабораторий и других помещений**

##### **Кабинеты:**

специализированные кабинеты для занятий музыкально-теоретическими дисциплинами; видео- и звукозаписи.

##### **Учебные классы:**

для групповых и индивидуальных занятий;

##### **Спортивный комплекс:**

спортивный зал;

бассейн;

тренажерный зал.

##### **Залы:**

13 балетных залов площадью не менее 75 квадратных метров (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (специализированное линолеумное покрытие), балетные станки длиной не менее 25 погонных метров, оборудованные зеркалами; актовый зал, площадью 305,69 квадратных метров; библиотека-медiateка, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение оснащено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательном учреждении обеспечены условия для профилактики, лечения и реабилитации учащихся на базе медицинского центра ОУ.







УД.02.03	Музыкальная литература			II	I	108	36	72	72									72	2	2
УД.02.04	История театра			II		54	18	36	36									36	1	1
УД.02.05	История хореографического искусства			II	I	108	36	72	72									72	2	2
УД.02.06	Тренаж классического танца				I,II	54	18	36		36								36	1	1
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>																		<b>24</b>	<b>22</b>
	<b>Обязательная часть циклов ИОП в ОИ</b>					<b>2210</b>	<b>118</b>	<b>2092</b>												
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>132</b>	<b>44</b>	<b>88</b>										<b>88</b>		
ОГСЭ.01	Основы философии																			
ОГСЭ.02	История				I	24	8	16	16									16	1	
ОГСЭ.03	Психология общения																			
ОГСЭ.04	Второй иностранный язык (Французский)				I,II	108	36	72		72								72	2	2
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>																		<b>3</b>	<b>2</b>
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>2078</b>	<b>74</b>	<b>2004</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>222</b>	<b>74</b>	<b>148</b>										<b>148</b>		
ОП.01	Актерское мастерство	II			I	108	36	72		72								72	2	2
ОП.02	Тренаж классического танца					54	18	36		36								36	1	1
ОП.03	Грим			II		60	20	40		40								40		2
ОП.04	Охрана труда артиста балета																			
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности																			
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по циклу</b>																		<b>3</b>	<b>5</b>
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональный модуль</b>					<b>1856</b>		<b>1856</b>												
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность					<b>1856</b>		<b>1856</b>		<b>1496</b>								<b>360</b>		
МДК.01.01	Классический танец	1,2,3,4,5,II			I	1428		1428		1428		1176	7	7	7	6	6	252	7	7
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II			I	36		36										36	1	1
МДК.01.03	Народно-сценический (характерный) танец	4,5,II			I	212		212		212		140				2	2	72	2	2
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1,2,3				180		180		180		180	2	2	1					
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</b>											<b>9</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			<b>10</b>	<b>10</b>
	<b>Вариативная часть ОПОП</b>					<b>782</b>		<b>782</b>				<b>638</b>						<b>144</b>		
	Современная хореография				II	36		36	36									36	1	1
МДК.01.01	Классический танец					712		712		712		604	3	3	3	4	4	108	3	3
МДК.01.06	Русский народный	5				34		34		34		34					1			
	<b>Недельная нагрузка обучающихся по модулю</b>											<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>			<b>4</b>	<b>4</b>
	Итого часов обучения по циклам <i>ИОП в ОИ</i> , включая федеральный компонент основного общего и среднего (полного) общего образования					<b>12626</b>		<b>2734</b>		<b>9892</b>			<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>39</b>	<b>40</b>		<b>40</b>	<b>39</b>

УП.00	<b>Учебная практика</b>				392		392													
УП.01	Творческо-исполнительская практика		1-5, I, II		13 недель					320	1	2	2	2	2		72	2	2	
	Недельная нагрузка обучающихся										1	2	2	2	2			2	2	
ПП.00	<b>Производственная практика</b>				286		286													
ПП.01	Творческо-исполнительская практика				7 недель					178	1	1	1	1	1		108	3	3	
ПА.02	Педагогическая практика																			
ПА.00	Промежуточная аттестация				8 недель															
ГА.00	Государственная итоговая аттестация																			
Консультации на одного обучающегося по 4 часа в год (всего 860 час.)		Всего			Изучаемых дисциплин						13	13	14	16	19			20	20	
					МДК						3	3	3	3	4				3	4
					Экзаменов						2	2	2	3	8				1	5
					Зачетов						1	1	1	1	1				1	7
					Контрольных работ						10	9	11	13	15				16	8

## УП. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Образовательные учреждения самостоятельно разрабатывают и утверждают ОПОП СПО, которая включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие воспитание и качество подготовки обучающихся, программы практик, календарный учебный график, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится выпускник, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой образовательным учреждением совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ОПОП образовательное учреждение:

- имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть профессионального цикла, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и модули обязательной части, либо вводя новые дисциплины и модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательного учреждения;
- обязано ежегодно обновлять основную профессиональную образовательную программу (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и профессиональной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим федеральным государственным образовательным стандартом;
- обязано в рабочих учебных программах всех дисциплин и профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- обязано обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны

преподавателей;

- обязано обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной образовательной программы.

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательным учреждением.

7.2. При разработке ОПОП образовательное учреждение имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ОПОП в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

7.3. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

Организация приема абитуриентов на обучение по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

групповые занятия - не более 25 человек обучающихся;

мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине «Иностранный язык».

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по междисциплинарному курсу «Классический танец» - в течение всего периода обучения;
- по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой» - на 4-ом и 5-ом году обучения;
- по дисциплине «Гимнастика» - с 1-го по 5-ый год обучения;
- по дисциплине «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения.

7.4. При реализации ОПОП необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

по дисциплинам:

«Ритмика»,

«Тренаж классического танца»;

по междисциплинарным курсам:

«Классический танец»,

«Народно-сценический танец»,

«Историко-бытовой танец»,

а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики.

7.5. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной

практики внутри учебного заведения и профессиональной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и профессиональную практику.

7.6. Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и профессиональная.

Учебная практика и профессиональная практика проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Профессиональная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы: «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец».

7.7. Реализация ОПОП по специальности СПО должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 5 лет.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной образовательной программе. Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере (лауреат государственных премий по профилю профессиональной деятельности, народный артист Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный учитель Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации) или

специалистами, имеющими среднее профессиональное образование. Педагогическая практика проводится рассредоточенно в течение V и VI семестров обучения в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная (наблюдательная) практика, самостоятельная работа.

Профессиональная творческо-исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательного учреждения или базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

## **VIII. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНИВАНИЮ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

8.1. Оценка качества освоения ОПОП должна включать текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

8.2. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения

8.3. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, государственной (итоговой) аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Образовательным учреждением должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности, для чего кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

8.4. По окончании освоения ОПОП основного общего образования проводится государственная итоговая аттестация.

Итоговая оценка результатов освоения ОПОП основного общего образования включает две составляющие:

результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами освоения ОПОП основного общего образования;

результаты государственной (итоговой) аттестации выпускников,

характеризующие уровень достижения планируемых результатов освоения ОПОП основного общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим итоговой оценке, относятся ценностные ориентации обучающегося и индивидуальные личностные характеристики. Обобщённая оценка этих и других личностных результатов освоения обучающимися основных образовательных программ должна осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

## Дополнения к учебному плану на 2015-2016-2017-2018 учебный год

В качестве дополнительных (факультативных курсов), обязательных для посещения всеми учащимися в программу СПО включены следующие дисциплины:

КЛАСС	ПРЕДМЕТ	КОЛИЧЕСТВО	КОЛИЧЕСТВО	КОЛИЧЕСТВО
		ЧАСОВ (в неделю) 2015-2016	ЧАСОВ (в неделю) 2016-2017	ЧАСОВ (в неделю) 2017-2018
<b>1(5) класс</b>	Бальные танцы	2	2	2 (1(5в))
	Современный танец	4	-	-
<b>1(5) а, б</b>	Джаз	-	-	3
<b>2(6) класс</b>	Бальные танцы	1	-	-
	Современный танец	4	4	4 (джаз)
	Пластическая выразительность	2	2	2
<b>3(7) класс</b>	Современный танец	4	4	4
	Пластическая выразительность	2	2	2
	Музыкальная грамота	1	-	-
<b>4(8) класс</b>	Современный танец		4	4
<b>5(9) класс</b>	Современный танец			4