

Наталья Валерьевна Башкирцева

Образование специальное

1987 г. Ленинградское академическое хореографическое училище им. А. Я. Вагановой, класс Т. А. Удаленковой.

Образование высшее

2003 г. кафедра балетмейстерского искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. Педагоги Н. А. Долгушин, Г. Т. Комлева.

Звание, квалификация

Заслуженная артистка РФ (2001)

Лауреат Седьмого международного конкурса артистов балета им. М. Петипа (Москва). 3-я премия и бронзовая медаль

Место работы

| | | |
|--------------------|---|---|
| 2017 – наст. время | СПб ГБПОУ «Академия танца Бориса Эйфмана» | Педагог |
| 2014 – 2017 гг. | Государственный театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова | Педагог-репетитор солистов балета |
| 2008 – 2014 гг. | Государственный театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова | Ведущая солистка балета и педагог-репетитор солистов балета |
| 2006 – 2009 гг. | Государственный академический Михайловский театр оперы и балета | Солистка балета и педагог-репетитор |
| 1998 – 2007 гг. | Государственный театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова | Ведущая солистка |
| 1991 – 2001 гг. | Санкт-Петербургский Государственный Академический театр балета под руководством А. Макарова | Ведущая солистка |
| 1987 – 1991 гг. | Оперная Студия Ленинградской Государственной Консерватории | Артистка балета |

Исполнительская деятельность

Санкт-Петербургский Государственный Академический театр балета Под Руководством А. Макарова: Жизель («Жизель»), Одетта, Одиллия («Лебединое Озеро»), Шахиня («Шехеразада»), Седьмой вальс, Мазурка («Шопениана»). Классические *pas de deux* из балетов «Корсар», «Фестиваль Цветов», «Дон-Кихот», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Пламя Парижа», «Эсмеральда» («Диана и Актеон»), «Сильфида»; *grand pas* из балета «Пахита», *pas de six* из балета «Маркитантка». Современный репертуар представлен работами Л. Якобсона, М. Бежара («Бахти»), А. Полубенцева («*Pas de trios* Б. Бриттена») и др. балетмейстеров;

Государственный театр оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова: Жизель («Жизель»), Одетта, Одиллия («Лебединое Озеро»), Аврора («Спящая красавица»), Маша («Щелкунчик»), Китри («Дон Кихот»), Золушка («Золушка»);

Государственный академический Михайловский театр оперы и балета: Маша («Щелкунчик»).

Исполняла ведущие партии как приглашенная балерина в театре «Русский балет» п/р А. Брускина, в театре «Русский балет» под руководством В. Гордеева, в театре «Классический балет» п/р А. Королькова, в театре «Фуэте» п/р А. Полубенцева, в Самарском государственном театре оперы и балета и ряде других трупп. Участвовала в творческих вечерах Максимилиана Герро (Аргентина) партнер — Ф. Рузиматов, Н. Долгушина, партнер — Н. Долгушин.

Выступала на сценах США, Канады, Франции, Испании, Германии, Бельгии, Голландии, Финляндии, Кореи, Мальты, Греции, Югославии, Польши, Швейцарии, Аргентины, Пуэрто-Рико, Японии.

Постановочная работа

2015. Théâtre du Capitole de Toulouse. Постановка *grand pas* из балета «Пахита» в редакции О. М. Виноградова.

Мастер-классы

2003 — 2005 — мастер-классы по классическому балету в Школе Балета им. Н. Долгушина;

2010 — мастер-класс по классическому балету в городе Нордик, Норвегия;

2015 — мастер-класс по классическому балету в Сеуле, Республика Корея;

2016, 2017 — международные мастер-классы по классическому балету проекта «Виват, Балет!» О. Виноградова.

Ученики

Среди учеников — Науа Миронова солистка балета Le Palais d'Hiver St-Petersbourg Ballet (Франция, Тулуз, 2015–2016), с 2016 — солистка балетной труппы Приморской сцены Мариинского театра;

Эдриан Митчелл, солист Государственного академического Михайловского театра оперы и балета;

Андреа Лашакова, солистка солист Государственного академического Михайловского театра оперы и балета.

Награды

Номинант на высшую театральную премию Санкт-Петербурга «Золотой софит», сезон 2005—2006, номинация «Лучшая женская роль в балетном спектакле».

Лауреат премии фестиваля «Театры Санкт-Петербурга — детям» 2011 года.